

3月6日(火) - 3月11日(日)

藤信 知子 展

「花への挑戦状」

本来、花器は花を引き立てるための器であると思います。それ故、色は抑えられ形はシンプルな物が一般的に使用されています。しかし、私は器としての機能を残しつつあえて花器に過剰装飾を施し花器自身が主張するような作品を制作しました。(藤信)

藤信知子 FUJINOBU Tomoko

1988年 大阪生まれ

2010年 京都精華大学大学院芸術研究科博士前期課程陶芸専攻入学
「アジア現代陶芸-新世代の交感展」

弘益大学校現代美術館/韓国

個展「さらば 愛しき日々 もう戻れぬ」

/ギャラリーアンテナ

京都同時代学生陶芸展/元・立誠小学校

2011年 京都精華大学大学院1回生展「M1展」 京都市美術館・別館
トーキョーワンダーウォール公募

立体・インスタレーション部門 入選/東京都現代美術館

2012年 京都美術・工芸ビエンナーレ2012 入選/京都文化博物館

3月13日(火) - 3月18日(日)

谷口 順子 展

「線」

私にとっての「線」は「生きること」です。

正直に自分の心を、線でとらえることができたらと思います。

今回の「線」は、昨年3月から1年間に自分に生じた「線」を描いたものです。

生きている「線」をこれからも描き続けたいです。

(谷口)

谷口順子 TANIGUCHI Junko

1999年 京都造形芸術大学大学院芸術研究科修了
個展

1997年 ギャラリーココ(京都) '99'00

1998年 同時代ギャラリー(京都)

1999年 ギャラリー白(大阪)

2002年 CUBIC GALLERY'03'04'05'06'07

2007年 ギャラリー恵風(京都) '09'11

グループ展

1996年 「二人展」 ギャラリーすずき(京都)

2000年 「フィリップモリスアートアワード2000最終審査展」
恵比寿ガーデンプレイス・ガーデンルーム(東京)

2005年 「シエル美術賞展2005」]

代官山ヒルサイドフォーラム(東京)

2006年 「gallerisum 2006」

大阪府立現代美術センター(大阪)

受賞

2005年 「シエル美術賞展2005」[松井みどり審査員奨励賞]

3月20日(火) - 3月25日(日)

安部 ゆかり 個展

一内なる風景 -

自分が無意識に気になっているものを描いているようです。そうして描いているものをみると自分が描きたいものにふと気づくことができたりします。

そんなことを繰り返していたらいつのまにかちょっとした風景のようになっていました。(安部)

安部 ゆかり ABE Yukari

1985年 生まれ

2008年 第62回二紀展 入選(以後毎年)

2009年 第4回利根山光人記念大賞展 奨励賞

第11回雪梁舎フィレンツェ賞展 ヒアキ賞

2010年 筑波大学人間総合科学研究科芸術専攻博士前期課程修了
修了制作 筑波大学優秀作品賞

第10回 春季二紀展

2011年 第4回 風の会展(雪梁舎美術館)

3人展(ギャラリーマロニエ)

3月27日(火) - 4月1日(日)

岩崎咲子・本岡千尋 二人展

風景版画

ヒトにプレゼントしたいと思う場所、環境、雰囲気表現しました。ここを訪ねるヒトたちの心に少しでもプラスになり、喜んでもらえたら幸いです。(岩崎)

岩崎咲子 IWASAKI Shoko

鳥取県米子市生まれ

2010年 京都造形芸術大学 美術工芸学科

洋画コース版表現 卒業

京都版画協会 所属

現在米子市で制作

わたしは夜の公園に自分の内面世界を発見します。そしてその内面世界を感じとられるような絵を描きたいと思い制作しています。(本岡)

本岡千尋 MOTOOKA Chihiro

兵庫県生まれ

2011年 第36回全国大学版画展

町田市立国際版画美術館収蔵賞 受賞

2012年 京都造形芸術大学大学院 修了

京都版画協会所属

春の陽射しがうれしいこの頃です。

皆様におかれましては益々ご清祥のこととお慶び申し上げます。

いつも恵風の活動にご支援を賜り、誠にありがとうございます。

さっそくですが、3月に開催します展覧会のご案内を申し上げます。

4日までは、新免泉展(1F)と前田和子展(2F)、共に日本画を学ぶ若手有望作家です。

6日からは、丹念に造られたフォルムと異様な装飾が際立つ藤信知子の陶展(1F)と、今回7回目、京都造形芸術大学版画工房の版画集出版記念展(2F)です。

13日からは、恵風では3回目、油彩画の谷口順子展(1F)と、初登場 陶芸の西川勝展(2F)。毎回若いエネルギーがほとばしる作品を発表している谷口さん、次の展開にご期待ください。西川さんは久しぶりの個展、お人柄のにじみ出た温かな作品をお楽しみください。

20日から1階は力量のある個性的な作家の安部ゆかり展です。京都では初個展、未永く活動してほしいです。

27日からは、最近メキメキと力をつけてきた岩崎咲子(コラグラフ)、本岡千尋(銅版画)の二人展(1F)と、懐かしい情景がよみがえってくる銅版画の林聖子展(2F)です。1, 2階とも版画展となります。どうぞお楽しみください。

暖かい日にぜひみなさまご来場いただけますよう、心よりお待ち申し上げます。

敬具 野村恵子

お知らせ

「京都マラソン2012」が**3月11日(日)**開催されるのにともない、交通規制が実施されます。

恵風前の丸太町通(東山丸太町から岡崎通丸太町)もコースとなっているため、午後3時ごろまで交通規制が実施されます。バスの運行経路にも変更があります。ご来場いただく際にはご注意くださいませ。

楽しい企画、展覧会のご感想やご意見・ご要望などございましたら、ぜひお聞かせ下さい。今後の活動に生かしていきたいと存じます。

発行日 2012年2月20日

発行人 野村 恵子

発行 ギャラリー恵風

〒606-8392

京都市左京区丸太町通東大路東入ル南側

TEL: 075-771-1011

FAX: 075-771-0358

E-mail: g-keifu@hotmail.co.jp

URL: http://keifu.blog86.fc2.com

3月6日(火) - 3月11日(日)

京都造形芸術大学 版画工房 ポートフォリオ展
30×30ノ窓

京都造形芸術大学版画工房による「30×30ノ窓」展も今年で7回目になります。
版表現クラスの学生とスタッフ、そして教員の合わせて17名の作品からなる版画集を展示します。
30×30cmの画面に広がるそれぞれの版表現の世界をご高覧ください。
(京都造形芸術大学 版画工房 一同)

参加者名

梅田美代子 岡田啓伸 片桐秀 木村克朗
坂爪厚生 清水博文 鈴鹿芳康 妹尾真澄
高井信子 中林忠良 長谷川可奈 松下佳央梨
マンフレディニ・マリオ・フランチェスコ
三浦真衣 本岡千尋 森本玄 山本知代

3月13日(火) - 3月25日(日) ※3/19(月) 休廊

西川 勝 展

-小さきものへ-

昔から動物をかたどった置物や絵が好きだった。気が付くと自然に、動物のようなものを作っていた。
あまり、むずかしいことは考えず、単純にそれが置いてあるだけで楽しくなるような・・・
そんな空気感のある作品が出来ればとてもしあわせになる。
自分が楽しくて、うれしくなるようなモノづくりを続けたい。
(西川)

西川 勝 NISHIKAWA Masaru
1987年 武蔵野美術大学 工芸工業デザイン学科 陶磁専攻卒
1991年 朝日陶芸展'91 新人陶芸賞
1993年 全関西美術展 第1席(同'04 第2席'09 審査員)
1994年 京展 市長賞(同'97)
1996年 京都美術工芸展 大賞(京都府賞上)
'96 新鋭美術選抜展(同'98'00'02) (京都市美術館)
1999年 第17回京都市文化賞 奨励賞
2001年 日本新工芸展審査員(同'06'12)
2008年 京展審査員
2009年 THE5thWORLD CERAMIC BIENNALE 2009 KOREA 銅賞

3月27日(火) - 4月1日(日)

林 聖子 展

古道具が好きです。
傷があったり、形がそろっていないくても、それぞれに個性があり、どこかあたたかみを感じるからです。
銅版画を続けているのも、腐蝕の過程を通してできた線には独特の表情があり、そこに親しみを感じるからだだと思います。
日々の中で心に留まった情景を作品にしています。(林)

林 聖子 HAYASHI Seiko
1999 京都市立芸術大学美術学部版画専攻卒業 個展
2003 萬卯(三重県) | ギャラリー(八十川)
2005 ギャラリーAKT(ワルシャワ、ポーランド)
萬卯(三重県) | ギャラリー(八十川)
2007 乙画廊(大阪) | ビガ画廊(東京)
2008 大丸京都 アートスポット
2009 石田大成社ホール(京都)
2010 ギャラリーシラサ(神戸)
2011 ギャラリー NOB(大阪) | ギャラリー楓(大阪)
グループ展
2002, '09 西宮市展入賞
2008 日本の銅版画展 cite international des arts (パリ、フランス)
2009 日本の版画工房 東西の作家展 Yart Gallery(大阪)
その他 文藝春秋 「文学界」6~8月号 カット

今春、恵風は京都国際美術展「ART KYOTO 2012」のサブ会場となるホテルモントレ京都に出展いたします。
ご期待下さい!

開催期日: 4/27(金) ~ 4/29(日)
開催時間: 11:00 ~ 19:00
出展会場: ホテルモントレ京都(烏丸通三条下ル) 5階 537号室
出展作家:
石橋静(陶芸) 植葉香澄(陶芸) 藤平三穂(陶芸)
岸雪絵(版画) ツツミアスカ(版画) 牧野浩紀(版画)

今後の展覧会 →

1F

4/3 ~ 4/15 恵風開廊10周年記念展 Part.1
第10回 風~明日への軌跡
呉本俊松 崔石鎬 三澤浩二
4/17 ~ 4/22 松永 茜 展
4/24 ~ 4/29 中西祐子 展

2F

4/3 ~ 4/15 恵風開廊10周年記念展 Part.1
第10回 風~明日への軌跡
安東菜々 坪田政彦 中路規夫

4/17 ~ 4/29 若手作家連続企画展Vol.9 田中裕子 展



OPEN 12:00~19:00 (最終日 18:00 まで)
月曜休廊

ACCESS 市バス 熊野神社前 下車すぐ
京阪神宮丸太町駅より徒歩5分
京都市美術館より徒歩7分

