

ギャラリー恵風 ニュースレター 2011.1

謹んで新年のお慶びを申し上げます。

旧年中は何かとお世話になり、誠にありがとうございました。どうぞ本年もよろしくご厚誼のほどお願い致します。本年も、皆様にとりまして、よきお年でありますようお祈り申し上げます。

一月に開催します展示会をご案内申し上げます。

2011年スタートを切っていただくのは、1階水田寛さん2階、吉水絹代さんです。

水田さんは今、最も注目される作家の一人で、3月には「VOCA」展への参加を控えています。恵風では若手作家連続企画 vol.4 として登場し、新作を発表してくれそうです。新たな展開が楽しみです。

吉水さんは、現在嵯峨芸術大学で教鞭をとりながら染織作家として活躍されています。今回は「水辺の散歩」と題して新春を飾っていただきます。

25日から1階では高野郁乃さんの初個展。学生アートオークションに参加したり、元気一杯活動的な若手作家。でも作品はしっかりと…。今後が期待されます。

2階の方は岩根利江さん。去年に続き2回目の個展です。自然をモチーフに、色彩豊かな作品。皆様のエールをお願いします。

今年も様々なアートシーンをお届け致します。お楽しみに！ご来場を心よりお待ちしております。

元旦 野村恵子

今後のスケジュール

<1F ギャラリー>

2/1 ~ 2/13 五芸術大学選抜ニューフェイス展
(掛樋有実、河原崎里佳子、西田桃子)

2/15 ~ 2/20 上野隆史 展

2/22 ~ 2/27 地蔵 稔 展

<2F ギャラリー>

2/1 ~ 2/6 FINE <写真展>

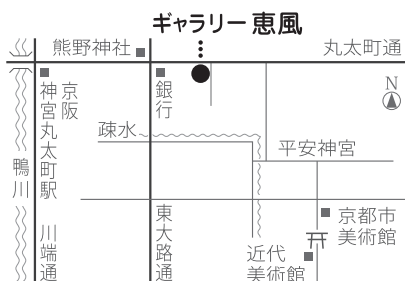
(青木勇人、小川亮、鈴木瞳美、八木美佳、柳生顕代)

2/8 ~ 2/13 「贈」展 ギャラリー恵風企画

2/15 ~ 2/20 岡本匡史 展

2/22 ~ 2/27 中村晴信 展

アクセス



市バス 熊野神社前 下車すぐ・京阪神宮丸太町駅

より徒歩5分・京都市美術館より徒歩7分

OPEN: 12:00~19:00 (最終日 18:00 まで)

月曜休廊

発行: ギャラリー恵風

発行日: 2010.12.20

〒606-8392

京都市左京区丸太町通東大路東入ル南側

TEL: 075-771-1011 FAX: 075-771-0358

E-mail: g-keifu@hotmail.co.jp

URL: http://keifu.blog86.fc2.com

1F

1月11日(火) - 1月23日(日) ※1/17(月) 休廊

<若手作家連続企画展 Vol.4> 水田 寛 展

—ごもくならべ—

私がよく木枠のための木を注文する材木屋さんが、角材などを切り落とした後のどうにもならないわずかな残りの断片を「ごもく」と呼んでいました。

要するに「ごもく」を言い表す言葉なのですが、不思議な趣があり、いつの間にか私の頭の中に居座り、根をおろしました。

最近、絵の中に一つの像のみを描く事から、幾つかの關係のない像が重なり合ってきた色や形や質を利用して絵を描く事に移行しつつあります。画面にならされた脈絡のない複数の像を繋いだり削ったり括ったりしながら画面を作っていきます。

ならべられた像の断片から画面が出来て行くその行程と、先ほどの材木屋さんの話を結びつけてできたことばが「ごもくならべ」というわけです。(水田)

企画: 森山真之

水田寛 / HIROSHI MIZUTA

1982 大阪府生まれ

2006 京都市立芸術大学美術学部卒業

2008 京都市立芸術大学大学院美術研究科修了

個展

2007 石田大成社ホール/京都

2008 水田寛展「かくれんぼ」アートコートギャラリー/大阪

2010 水田寛展「ふるさと」アートコートギャラリー/大阪

グループ展
2007 new generation : 層の奏で -Playing in Layers-
(アートコートギャラリー-仮スペース/大阪)

2008 是が非の絵画 (大和プレシビューイングルーム/広島)

2009 4つのアトリエ *オープンスタジオ (桂スタジオ/京都)
PICA 3 (アートコートギャラリー/大阪)

2010 MOT アニュアル 2010 「装飾」(東京都現代美術館)
京芸 Transmit Program #1 きょう・せい

(京都市立芸術大学ギャラリー @KCUA/京都)

1月25日(火) - 1月30日(日)

高野 郁乃 展

—ひとりごと—

「夜」をテーマに、様々な画材を使い制作をしています。夜の空気を描いています。夜の空気の温度や湿度、独特の密度みたいなものを表現しています。初めての個展です。ゆったりとびのびと楽しんでいただける展示にしたいと思っています。ぜひ、お越しください。(高野)

高野 郁乃 / IKUNO TAKANO

1986 三重県出身

2009 kyoto current 展参加 (京都市美術館 別館)

kyoto current 展 選抜オークション (高島屋 京都店)

kyoto current 展 選抜二人展 (ギャラリー i)

京都造形芸術大学 アートオークション A-ction 参加

2010年

個展「つきのよる」(カフェ&ギャラリー プレンルノ)

京都造形芸術大学卒業制作展 学科賞 学長賞 混沌賞 受賞
(京都市美術館)

the opposite lane (対向車線)展 (art project room ARTZONE)

神谷ゼミ展 「上の空」(海岸通ギャラリー CASO)

2F

1月11日(火) - 1月23日(日) ※1/17(月) 休廊

<新春企画> 吉水 絹代 展

—水辺の散歩—

自然の中に身を置き、地球に生存するいろいろなもの達に会い語りあうのが、私の楽しみのひとつです。そこには春、夏、秋、冬、四季おりおりの顔が有り、朝、昼、夜、また、晴れ、曇り、雨、時には嵐・・・限りない表情を見せてくれます。これらに会う時の弾む心、悲しい心、悩みの心・・・いつでも生かされている喜びの心が沸き起こります。その真摯な姿に感動し、素直な心に立ち戻り、次へと歩き出す勇気や力を与えられるのです。

そして散歩の続きが始まります。(吉水)

吉水絹代 / KINUYO YOSHIMIZU

1992 第15回国際現代テキスタイルアートビエンナーレ
ローザンヌ州立美術館/スイス

1997 京展、京展賞/京都市美術館 ('76,'91 市長賞)

1996 日本の染織・テキスタイル展/目黒区美術館

96 京都美術工芸展/京都文化博物館 (準大賞)

2001 Meeting Points、スコットランド国立美術館、
エディンバラ王立美術館

京都の工芸 in エディンバラ、

エディンバラシティアートセンター/スコットランド

2003 京都の染織展、龍王美術館/韓国

2004 日展特選/東京都美術館 (07/国立新美術館)

染織の美展、公益大学現代美術館/韓国

テキスタイルの未来形/金沢 21世紀美術館

2006 日本新工芸会員賞

2010 ウッジ国際テキスタイルトリエンナーレ/ポーランド

現在 京都嵯峨芸術大学教授、日本新工芸家連盟理事、
京都府美術工芸作家協会理事、日展委嘱

1月25日(火) - 1月30日(日)

岩根 利江 展

ネイチャー -Inward View-

森、空、川、光、雪、星。「ネイチャー -Inward View-」展では、これらの自然現象や自然環境を風景画として表しています。

この制作の根本にあるのは、自然の造形美の「実感」、日本人としての伝統的な「自然観」、現代人としての「感覚」です。

この三つを合わせることで、現代日本の自然観を考えたい。(岩根)

岩根 利江 / RIE IWANE

1985 和歌山県生まれ

2008 京都女子大学発達教育学部教育学専攻 (黒田ゼミ) 卒業
京都女子大学 「卒業制作展」(京都)

京都女子大学大学院発達教育学部研究科表現文化専攻
修士課程造形領域入学

2009 「2009 京展」入選

「岩根 利江展」ギャラリー恵風(京都)

2010 「2010 京展」入選

2011 「岩根 利江展 ネイチャー -Inward View-」

ギャラリー恵風(京都)