

ギャラリー恵風 ニュースレター 2010 . 11

スポーツの秋、読書の秋、味覚の秋、そして何より芸術の秋真只中！京都アートマップ、美術遊歩は後半に入りました。

皆様益々ご清祥のことと存じます。日頃は何かとお世話になりありがとうございます。謹んで11月の展覧会をご案内申し上げます。

1Fのギャラリーは先月に続き7日までく若手作家連続企画展 vol.3> 岡田真希人展です。

9日からはツツミアスカさんとドモンコス紀子さんの個性あふれる木版画展です。

16日からは、ベテラン作家日下部直起さん、蛭田均さん、山本桂右さんの絵画展。今回は4回目になります。23日からは斬新な活動をしている作家にスポットを当てる企画展、第8回風～明日への軌跡展。都会的なセンスの光る田中孝さん、松居邦明さん、水野正彦さんの三人展です。

2Fのギャラリーは、2日から日本画の佐々木るり子展。植物がモチーフの丁寧な作品です。

9日からは京都市美術館別館に出展中の海外の作家たちによる小品展です。いつもの恵風とまた違った風が吹くことでしょう。

16日からは稲垣直樹5年ぶり3回目の個展。新しい展開が楽しみです。23日からは、独立美術協会会員の伊藤弘之展。御縁があってお迎えでき嬉しく思います。今月も力が入った展覧会が続きます。皆様ご多忙とは存じますが、御来場を心よりお待ち申し上げます。

敬具
ギャラリー恵風 野村恵子

1F

11月9日(火) - 11月14日(日)

ツツミアスカ × ドモンコス紀子 展

◆花をモチーフに様々なテーマを発表してきました。“残像ノ容<カタチ>”、“Perfumed bath”、“Dear You”、“.Love .You ”。目に見えないモノやコトに具体的なカタチを与え、これらをみた後に残る最終的なイメージや言葉の断片に、それらの本質的な部分があると考えています。今回は“Star Syndrome”という新たなテーマで花以外のモチーフを扱った作品も発表します。(ツツミ)

◆夜の暗闇から聞こえる虫の声。電灯に集まる虫。季節の小さな草花。そういった身の回りの小さな生きものを抽象化した形に置きかえて作品に表しています。作品を見た時に、小さな虫のささやきや、小さな草花の世界を感じてもらえたらと思っています。(ドモンコス)

◇ツツミアスカ

1980 京都府出身
2004 京都精華大学大学院修了 | 2003 大学版画展賞
2004 京展市長賞(’06京展賞)、あおもり版画トリエンナーレ1部優秀賞
2005 個展 / 十一月画廊 : 東京(’07,’09,’10)、
The international Invitational Exhibition of Prints in Taiwan 2005
2007 京都府美術工芸新鋭選抜展
2009 NIPPON TODAY/Kunsthalle Rostock : ドイツ
2010 日本・ポーランド国際版画展優秀賞

◇ドモンコス紀子 Domonkos Noriko

1996 ミネアポリス美術デザイン大学卒業
2000 鳴門教育大学大学院修了
2005 徳島大学卒業
2003 あおもりトリエンナーレ
2004 日本版画協会展
2005 山本鼎版画大賞展

11月16日(火) - 11月21日(日)

三人の絵画 展 (日下部直起、蛭田均、山本桂右)

2005年の春に第一回展を開催し、その後06、08年と続いて今回で4回目となりました。新制作協会会員の蛭田均は静物や人物をやわらかく透明感のある色彩で描き、二紀会会員の日下部直起は油彩とテンペラの混合技法でイタリアの古い町並みをモチーフに風化した壁や石畳などを描いています。日本版画協会の山本桂右はいままでのモチーフに加え新たな展開をお見せいたします。三人とも具象絵画と言うスタンスに変わりはありませんが、それぞれの世界をご高覧いただければ幸いです。(一同)

<プロフィール>

■日下部直起(くさかべなおき) 1959年京生まれ。82年金沢美術工芸大学油絵科卒。95年東京セントラル美術館油絵大賞展佳作賞。96年昭和会展(日動画廊)(03~06年)。97年二紀展二紀賞(99年同人優賞、01年宮本賞、02年損保ジャパン美術財団奨励賞、05年会員賞)。00年伊豆美術祭絵画公募展佳作賞(01、02年佳作賞)。01年文化庁現代美術選抜展、前田寛治大賞展。04年文化庁芸術家在外研修(フィレンツェ)。06年LIONCEAUX展(日本橋三越本店)(07~10年)08年Proposte

dal Giappone 展(ミラノ、シュペルト画廊)09年 個展(日本橋三越本店) 二紀会会員

■蛭田均(ひるたひとし) 1957栃木生まれ。78年嵯峨美術短期大学卒。81年新制作展出品以後毎年(87、88、90、91年新作家賞)。91年安井賞展(93、95年)。93年IMA「絵画の今日」展(新宿三越美術館 95、97年)。伊藤廉記念賞展(賛助出品)。94年京都市芸術新人賞。95年個展(日本橋三越本店 02年)。前田寛治大賞展準大賞。個展(高島屋・京都98、01、06年)。99~00年文化庁芸術家在外研修員(パリ)。99年金山平三記念美術展(兵庫県立近代美術館)。03年DOMANI 明日展。05年昭和会展昭和会賞(日動画廊)。 新制作協会会員

■山本桂右(やまもとけいすけ) 1961年大阪生まれ。86年金沢美術工芸大学大学院修了。93年さっぽろ国際現代版画ビエンナーレ大賞。95~96年文化庁芸術家在外研修員(ローマ)。01年中華民国国際版画、素描ビエンナーレ銅賞。02年高知国際版画トリエンナーレ佳作賞。03年北京国際版画ビエンナーレ銅賞。04年昭和会展優秀賞。07年GUANLAN 国際版画ビエンナーレ受賞。09年SPACE 国際版画ビエンナーレ、ソウル優秀賞。 日本版画協会会員

11月23日(火) - 12月5日(日) ※11/29(月)休廊

第8回風～明日への軌跡 展

◆私は写真をもちいた作品を余り好ましく思っていない。しかし、今回企画されている展覧会は、私を含めて写真とかかわっての仕事をしてきた若い作家たちで、何が展示されるのか現段階では予測できないが、好ましい展覧会になると考えている。(田中)

◆ふと瀬戸内の海を眺めていると目の前を往來する舟に目がいきます。朝早くから深夜まで、いつ目をやっても、漁船やヨット、クルーザーやフェリー、タンカーや大型運搬船と、大きさも様々。人を運んだり、物を運んだり、漁をしたりと、舟により営みも様々。目の前を行き交う舟に、いろいろと思いを馳せるのです。(松居)

◆京都に来て3年になります。日々、変化していく環境の中で作品も変化していけたらと思います。(水野)

◇松居 邦明 略歴

1976 滋賀県に生まれる
1999 倉敷芸術科学大学芸術研究科修士課程美術専攻 修了
2004 松居邦明 - 日常の表裏 - (奈義町現代美術館ギャラリー/岡山) 関西現代版画の開拓者と新世代たち - 版画のカ - (京都文化博物館/京都)
2005 P&E 企画展 (ARTCOURTGallery / 大阪)
松居邦明展 (SpaceKobo&Tomo / 東京)
松居邦明展 (GalleryEspritNouveau / 岡山) ※2009も
2008 「共鳴する美術 2008」(倉敷市立美術館/岡山)
「アートは今・岡山 2008」(岡山県天神山文化プラザ、他/岡山)
2009 第3回 岡山県新進美術作家育成 I 氏賞選考作品展 (岡山県天神山文化プラザ/岡山)
2010 第25回国民文化祭・おかやま 2010 現代アートの饗宴 NagiMOCA (奈義町現代美術館/岡山)

◇水野 正彦 略歴

1983 広島県生まれ
2008 倉敷芸術科学大学芸術学部美術学科 卒業
2009 京都市立芸術大学美術研究科絵画専攻修士課程 修了
2007 版画の世界～その歴史と技法～(加計美術館/岡山)
THE NEW FACE 展(石田大成社ホール/京都)
2008 Thinking Print もう一つの写真表現(京都芸術センター/京都)
2009 個展(番画廊/大阪)
四条ストリートギャラリー参加 (FTスクエア/京都)
2010 西風のグラフィックス展(オリエ・アートギャラリー/東京)
(ギャラリー旬/名古屋)(番画廊/大阪)巡回

◇田中 孝 略歴

1948 滋賀県大津市生まれ
1975 京都市立芸術大学西洋画専攻科修了
現在 倉敷芸術科学大学芸術学部教授
1975 第1回大阪府民ギャラリー版画コンクール・コンクール賞 (大阪府民ギャラリー)
1980 第5回ノルウェー国際版画ビエンナーレ・2席(ノルウェー)
1988 IBM 絵画・イラストコンクール・大賞(大阪現代美術センター) MAXI. GRAPHICA(京都市美術館)
1993 近作展 -12(国立国際美術館)
1994 個展・田中孝の聖夜(名古屋美術館)
2008 コバスキャラ版画センターの30年(フィンランド) 個展(天満屋・岡山)

今後のスケジュール

◆1F ギャラリー

12/7 ~ 12/12 三上 景子 展

12/14 ~ 12/19 版画4人展

岩崎咲子・長谷川可奈

本岡千尋・三浦真衣

(京都造形芸術大学 大学院生)

◆2F ギャラリー

12/7 ~ 12/19 漆の飾り 展

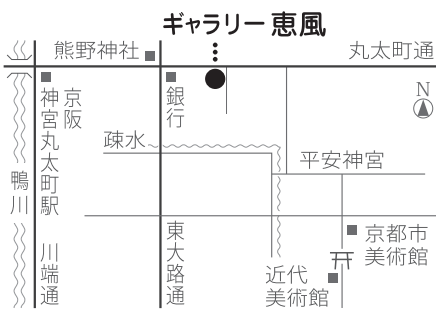
安東智香・栗本夏樹・佐々木友恵

※12月20日~2011年1月10日

冬季休廊

※春に1階のギャラリーがオープンして7カ月
になろうとしております。
展覧会のご感想やご意見・ご要望などございま
したら、ぜひお聞かせ下さい。今後の活動に生
かしていきたいと存じます。

アクセス



市バス 熊野神社前 下車すぐ・京阪神宮丸太町駅
より徒歩5分・京都市美術館より徒歩7分
OPEN: 12:00~19:00 (最終日 18:00 まで)
月曜休廊

発行: ギャラリー恵風
発行日: 2010.10.18.
〒606-8392
京都市左京区丸太町通東大路東入ル南側
TEL: 075-771-1011
FAX: 075-771-0358
E-mail: g-keifu@hotmail.co.jp
URL: http://keifu.blog86.fc2.com

11月2日(火) - 11月7日(日)

佐々木るり子 展

植物のあるがままの姿に魅せられて描きました。

(佐々木)

1985年 京都芸術短期大学日本画専攻科修了
京都美術展 (84 京都府総合資料館)
京都日本画新鋭選抜展 (89.91 同大三島美術館 / 愛媛県)
個展 (93 とーべえ 05 恵風 / 京都)
グループ展 尖展 (95 京都市美術館) The NIHONGA
(08.09.010 京都文化博物館)

11月9日(火) - 11月14日(日)

国際交流総合選抜小品 展

本年度の国際交流総合展の小品展では、去年に続きまして、
外国人アーティストの個性豊かな作品が楽しめます。展示に
はスイス、イギリス、フランス、フィンランド、オランダ、オ
ーストラリア、カナダ、ドイツ、ルクセンブルグとアメリカか
らの22人の芸術家が出品します。年齢も制作方法も異なる
参加者たちは、ギャラリー恵風に外国の色と香りを持ってき
て、観る人に様々な夢を与えます。(代表)

[出品者]

レギーナ・アルテール、ウエンディ・キャロル、
クリスチーン・フリントサト、サデ・ヒーデンカリ、
アニタ・ジェンセン、ジョリー・ジョンソン、
オリバー・キングホーン、ティエリ・ル…、
アナ・ロレーナ・リマ、キャレン・オレムス、
ネル・バック、ミリアム・リケルト、
アレック・ロバーツ、ペニー・ロバートソン スギハラ、
スーザン・ラシュワーツ、リチャード・スタイナー、
デボラ・スタウット、カトヤ・スワフォード チョー、
ヤルモ・ヴェッロネン、サリ・ヴオレンパー、
キヨミ・ヤツハシ、ベン・ザワリック

京都市立美術館別館で開く国際交流総合展※と同時開催
※入場無料

11月16日(火) - 11月21日(日)

稲垣直樹 展

中世イタリア・アッシジの聖人フランチェスコの修道服をモ
チーフにここ10年来描き続けてきた「聖衣」シリーズの新
作群とあわせ、近年のヨーロッパ取材旅行の成果として風景
画(古びた民家の石壁や門扉などに刻まれた時空間のたい積
)を発表します。一聖くサクレなる刻一と題して。(稲垣)

<経歴>

1959年 京都府生まれ
1986年 二紀展出品(以降毎年)。奨励賞('93)、同人賞2回('02,'06)。

1993年 東京セントラル油絵大賞展、浅井忠記念賞展、
伊藤康記念賞展他出品。
1998年 滞伊留学。フィレンツェ Studio Giombo にて古典技法在籍
研修修了。
2002年 イタリア国際現代美術展招待出品(フィレンツェ、ガレリア・
グエルファ 他)
2008年 日本からの提言-10人の輝かしきアーティストたち展-
(ミラノ、ガレリア、シュペルト他)
現在 (社)二紀会会員

11月23日(火) - 12月5日(日) ※11/29(月)休廊

木馬をとおして——

伊藤弘之 展

カルーセルをモチーフにして40年が経過した。京都での
小さい作品の発表は2回目で今回恵風さんの企画で15点余
りを展示。大自然と木馬をとおして作品のさらなる変化を求
め歩みつけます。(伊藤)

1937年 横浜市に生まれる
1961年 京都市立美術大学卒業 独立展へ出品を始める。
1984年 安田火災美術財団奨励賞
1985年 日伯現代美術展でMOA美術館奨励賞を受賞
1992,'93年 独立賞を受賞

1994年 独立美術協会会員となる
2006年 17年度半どんの会 文化功労賞を受賞
2008年 大阪芸術大学を退官。
退官記念展を尼信博物館にて開催。
色彩美術館にて菅原猛企画個展
2010年 あかね画廊 45周年記念展
ほか個展多数。

現在
独立美術協会会員、神戸芸術文化会議会員、西宮芸文協会会員、
神戸洋画会会員、西宮現代美術研究会主宰